

Sebastiano Arena

I Tarocchi: Manuale interpretativo



INDICE

Introduzione	pag. 3
La Numerologia	pag. 5
L'Albero della Vita e i Tarocchi	pag. 12
Arcani Maggiori	pag. 16
<i>Per ogni Arcano: cosa genericamente indica, la sfera professionale, la sfera affettiva, negli aspetti positivi e negativi</i>	
Arcani Minori	pag. 39
<i>Per ogni Arcano, cosa genericamente indica in positivo e in negativo e, per ogni Sema, le chiavi interpretative</i>	

INTRODUZIONE

Questo manuale vuole essere un supporto pratico agli allievi che frequentano i corsi di Tarocchi di Erba Sacra per accompagnarli nei loro primi esperimenti interpretativi.

Alcune osservazioni importanti: il manuale è schematico e ovviamente non è esaustivo. I possibili abbinamenti di carte e le possibili situazioni pratiche sono infinite e non possono essere incluse in un manuale, anzi, a regime non dovrebbe neppure essere utilizzato un manuale. L'operatore infatti deve avere le conoscenze simboliche e esoteriche necessarie (che i nostri corsi sicuramente offrono) e, entrando in empatia con il consultante, deve anche e soprattutto utilizzare la propria intuizione e sensibilità e interagire con il consultante che a sua volta deve essere coinvolto nel processo interpretativo utilizzando intuizione e sensibilità.

Sono infatti profondamente ostile ai manuali e alle interpretazioni prefissate che, per le discipline esoteriche e spirituali così poco schematizzabili e ricche di saggezza e di significati nascosti, non sono mai utili né al consultante e tanto meno alla crescita personale e professionale dell'operatore.

Mi rendo anche conto però che per gli allievi in una prima fase, un supporto pratico può essere molto utile e può anche favorire il "decollo" di una interpretazione e di un lavoro autonomo.

E' solo questo l'obiettivo di questo manuale che per nessuna ragione, per quanto detto prima, deve essere utilizzato come fonte da cui ricavare tutte le risposte.

I Tarocchi come è ampiamente e ripetutamente richiamato nei miei corsi sono strettamente correlati alla Numerologia e al percorso spirituale dell'Albero della Vita. Per questa ragione il testo contiene nei primi capitoli una brevissima introduzione al simbolismo dei numeri e alla struttura dell'Albero della Vita (tratti dai miei corsi di Numerologia e Cabala e Albero della Vita) che ha l'obiettivo di stimolare i lettori ad approfondire quelle materie e a riflettere sulle loro connessioni con i Tarocchi.

Molto utile in tal senso è il nuovo mazzo di Tarocchi che ho realizzato con il mio amico Carlo Floris (che ha dipinto gli Arcani Maggiori)¹ che fa tesoro dell'immenso patrimonio esistente ma, crediamo, offra ulteriori e originali spunti di riflessione esoterica e nuovi elementi simbolici. L'immagine di ogni Arcano maggiore ha una splendida grafica, grazie anche all'utilizzo dei contributi che la storia dell'arte ha offerto in quest'ambito; ogni carta contiene anche la lettera dell'Alfabeto ebraico e il simbolo astrologico associati (anch'essi disegnati da Carlo Floris), può perciò essere utilizzata per percorrere il sentiero dell'Albero della Vita corrispondente e compiere un percorso spirituale che è anche un metodo di rilettura del nostro mondo interiore.

Gli spunti interpretativi del manuale tuttavia non fanno riferimento a nessuno specifico mazzo, ma sono validi sempre e solo, come detto, come indicazioni generali. Il testo contiene le interpretazioni sia degli Arcani Maggiori sia degli Arcani Minori che generalmente sono meno studiati ma che hanno grande importanza in un consulto per rendere la lettura più profonda e particolareggiata

Sebastiano Arena

¹ Disponibili da Ottobre 2025

LA NUMEROLOGIA

Il principio di base della Numerologia consiste nel considerare i numeri entità che emanano vibrazioni positive e negative che influiscono sulla vita dell'uomo; non soltanto quindi quantità aritmetiche utili per calcolare e misurare, ma elementi simbolici che interagiscono con la realtà del Creato, ognuno dei quali è originato dall'unità e ha una sua propria frequenza. L'Uno è la potenza generatrice da cui tutti gli altri numeri discendono.

Ovviamente la Numerologia appartiene a quella categoria di discipline che, pur esistendo da sempre, non viene comunemente accettata come strumento di interpretazione della realtà; eppure anche il nostro linguaggio quotidiano fa continuamente ricorso al simbolismo dei numeri: “ha dei numeri”, “dà i numeri”, “non c'è due senza tre”, ecc.

Per i numerologi invece i numeri contribuiscono, in un modo del tutto originale, a tracciare le caratteristiche e le tendenze di ciascun individuo: la Numerologia applicata insegna per l'appunto ad analizzare e interpretare l'influenza dei numeri sul carattere e il destino di ogni persona ed è un utilissimo metodo di autoanalisi e di introspezione.

La Numerologia è una scienza psichica che consente di rivelare carattere, personalità ed esperienze grazie all'uso dei numeri, disposti in determinate configurazioni: nel nome di una persona è racchiuso il suo carattere (ogni lettera possiede un valore numerico), nella data di nascita il suo destino; gli elementi raccolti dal nome e dalla data di nascita, opportunamente confrontati e interpretati, possono tracciare il tipo di esistenza che un individuo si troverà ad affrontare, gli ostacoli che incontrerà sul suo cammino, le qualità che lo aiuteranno a superarli e i difetti che faranno da intralcio; il ruolo della sessualità nella sua vita e le malattie e disfunzioni cui è particolarmente predisposto.

Questo perché i numeri “parlano”, emanano vibrazioni che agiscono sull'uomo e ogni uomo ha, grazie al suo nome e alla sua nascita, “suoi” numeri che in qualche modo lo caratterizzano².

² Per la conoscenza approfondita della Numerologia e alle sue applicazioni pratiche rimando ai miei corsi online disponibili in erbasacra.com *Numerologia e Counseling numerologico*

Il significato dei numeri

Ciascun numero elementare ha un suo significato simbolico da cui derivano le caratteristiche positive e negative delle persone influenzate da quel numero. Alle caratteristiche simboliche del numero sono anche associabili i segni e i simboli astrologici e le lettere dell'Alfabeto Ebraico. Gli Arcani dei Tarocchi possono essere considerati la "traduzione grafica" del simbolismo dei relativi numeri³

1

AZIONE, CORAGGIO, ORIGINALITÀ, PREPOTENZA, EGOISMO.

Il numero uno rappresenta la capacità di comando, l'indipendenza l'arroganza, la forza, l'energia.

È il puro spirito, per chi è contraddistinto dall'uno quasi niente è impossibile, perché nel mondo dello spirito qualsiasi cosa può diventare realtà.

E questo è quello che pensa il numero 1, solo che qui non ci troviamo nel mondo dello spirito e spesso questo numero pecca di arroganza e prepotenza. Pretende che tutto gli sia permesso e rimane profondamente deluso, quando ciò non accade.

L'ambizione è grandissima, ma spesso si lega a un'ideale profondo. Infatti bisogna dire che il numero 1 vive continuamente un panorama mitico e le sue azioni non potrebbero avere quell'energia se non fossero sostenute dalla convinzione di lottare per una giusta causa.

Al numero 1 si associano il Sole, la casa I, il Leone e l'Ariete. L'Archetipo correlato è il Guerriero

2

SENSIBILITÀ, COOPERAZIONE, TALENTO ARTISTICO, DEBOLEZZA, STASI.

Il numero 2 rappresenta la polarità, la cooperazione, l'aspetto passivo, ricettivo.

Il soggetto contraddistinto dal numero 2 non sa vivere da solo, ha bisogno continuamente degli altri per realizzare i suoi propositi.

Egli è il braccio destro del capo, colui che sta nell'ombra.

È molto intuitivo, sensibile, sa ben organizzare le cose, ma sa presentarle molto male per via della timidezza. Gli manca la forza per affrontare la concorrenza e la competizione. È portato per la musica e l'arte.

³ Per un approfondimento del significato simbolico dei Numeri rimando al mio corso online disponibile in erbasacra.com *Simbolismo esoterico dei Numeri* che contiene anche meditazioni e esercizi di scrittura

Al numero 2 si associano la Luna, la casa II o VII, il Cancro. L'Archetipo correlato è il Fanciullo.

3

COMUNICAZIONE, CREATIVITÀ, IRONIA, FALSITÀ, COMPLESSO DI PETER PAN. Il numero 3 rappresenta la comunicazione, la facilità a fare le cose, l'uomo allegro, la curiosità estrema, ma anche la vanità, un eccessivo aspetto esteriore e molte volte l'incapacità di leggere i propri sentimenti.

Il tre può essere anche lo studioso, ma non prende lo studio veramente sul serio, anche perché gli viene facile e non è l'unica cosa che fa. Il tre sa attirare molto bene l'attenzione su di sé ed è un tipo che non passa inosservato.

Al numero 3 si associano Giove e Mercurio, la casa III ed il segno dei Gemelli. L'Archetipo correlato è il Giullare.

4

SICUREZZA, LAVORO, PRAGMATICITÀ, BIGOTTISMO, SPIRITO DI SACRIFICIO

Il numero 4 rappresenta lo sforzo, la rinuncia, la stabilità, la capacità di portare a termine quello che ci si prefigge. Non sta mai sugli allori, niente gli viene facile, ma ha una grandissima forza di volontà.

Chi è contraddistinto dal numero è un tipo spesso grigio, materialista, concreto, pragmatico. Non segue la moda, ma apprezza l'aspetto formale e ciò che dicono gli altri. Non è stato sicuramente il primogenito, e se lo è stato, comunque, non era il figlio favorito.

Spesso ha dovuto badare ai fratelli più piccoli dovendo acquisire subito un grande senso di responsabilità. E' stato molto poco bambino.

Al numero 4 si associano Saturno, l'asse IV-X ed i segni di Terra. L'Archetipo correlato è il Costruttore

5

AVVENTURA, SENSUALITÀ, RIVOLUZIONE, IRRESPONSABILITÀ,.

Il numero 5 rappresenta la libertà, la capacità dell'autoespressione, l'indiscutibile capacità di vivere in pieno la vita attraverso i cinque sensi, la sensualità, la

carnalità, l'indipendenza, ma anche l'incostanza, l'incoscienza ed una certa tendenza ai vizi e all'autodistruzione.

Contraddistingue di solito i tipi molto creativi, gli artisti, gli avventurieri, ma a volte anche la gente irresponsabile, che non sa limitarsi e resistere alle forti passioni da cui è invasa.

Al numero 5 si associano Marte, la casa V ed i segni d'aria. L'Archetipo correlato è il Cercatore.

6

SENSO DELLA FAMIGLIA, AMORE, ARTISTICITÀ, CRITICISMO, SCHIAVITÀ DALLE RESPONSABILITÀ.

Il 6 è il numero della responsabilità, della famiglia, del dono di sé agli altri, della vita tranquilla. Il 6 non ama la competizione ed in questo si lega al 2, ma al contrario del primo, di solito ha un aspetto fisico migliore, è più convenzionale, ma anche meno sognatore.

Ha la forza di fare le cose, ma spesso non le fa per sé ma per aiutare gli altri. È il soggetto che rischia di essere sfruttato.

Di solito ha grande talento artistico e musicale, anche se non si tratta di un innovatore come può esserlo un 5, un 9 o un 11.

Al numero 6 si associano Venere, la casa VI, la Vergine e la Bilancia. L'Archetipo correlato è l'Angelo Custode.

7

SPIRITUALITÀ, FEDE, SAGGEZZA, FANATISMO, DILETTANTISMO.

Il numero 7 è il numero dell'astrazione, dello studio, della scienza, della profondità della vita. Ma questa profondità viaggia dentro la mente, scava, è luminosa, ma non tiene conto dell'aspetto materiale della vita.

Il soggetto contraddistinto dal numero 7 è l'antimondano per eccellenza, spesso trascura il vestire, non si interessa delle frivolezze. Ma ha poco contatto con le cose reali e spesso ha difficoltà ad adattarsi all'ambiente in cui vive e a trovare lavoro anche se è dotato di molta originalità e capacità mentale e organizzativa.

Al numero 7 sono associati Urano, Nettuno a volte, la casa XII, il Cancro e il Pesci. L'Archetipo correlato è il Saggio

8

CAPACITÀ DI COMANDO, AMBIZIONE, POTERE MENTALE, MATERIALISMO, TIRANNIDE.

Il numero 8 è il numero dell'ambizione, della vetta materiale, del desiderio di possesso, del materialismo imperante, della capacità di programmazione, ma anche della conoscenza delle cause e degli effetti, ciò che porta alla vetta sociale. Il soggetto contraddistinto dall'8 non si accontenta mai di ciò che ha, ma pone i mezzi per crescere, non si ferma mai, ma non è molto socievole ed è estremamente difficile viverci vicino. Mette continuamente alla prova le persone che gli stanno accanto, perché pretende che esse vivano al suo stesso ritmo. Ma non potrebbe sopportare mai una persona ambiziosa quanto lui, in questo caso si aprirebbe una lotta all'ultimo sangue.

Al numero 8 si associano Plutone, l'asse II-VIII e lo Scorpione. L'Archetipo correlato il Sovrano

9

CONOSCENZA, MISSIONE, LIBERTÀ, PARADISI ARTIFICIALI, INGENUITÀ.

Il numero 9 è il numero dell'idealismo, della saggezza, dell'altruismo, della missione. Spesso il 9 si lega anche al sacrificio, ma di solito, al contrario del 6, si tratta del sacrificio per un alto ideale.

Il soggetto contraddistinto dal 9 è il mistico, lo studioso che si apre alle esperienze, il missionario, ma anche il comandante militare o l'astronauta. Anch'esso si lega ad uno scenario mitizzato, poco reale a volte; ma egli ha la forza di trascinare la gente e far divenire realtà i suoi sogni.

Al numero 9 si associano Nettuno, la casa IX, il Sagittario e a volte i Pesci. L'Archetipo correlato è il Liberatore.

11

ISPIRAZIONE, GENIALITÀ, UTOPIA, DEPRESSIONE, INCONSISTENZA.

Il numero 11 è un Numero Mastro; rappresenta la più alta vibrazione del 2. Quando capita, e capita spesso, si tende a non ridurlo e a scrivere il numero in questa maniera: 11/2. La vibrazione è tanto alta che è difficile viverla per tutto il tempo, quindi nella normalità della vita l'11 vive secondo i ritmi del suo numero

base, il 2. Aggiunge l'ispirazione divina all'intuito del 2, da grandi sogni, difficili da realizzare perché l'11 manca di forza di volontà. Ha in sé la capacità del genio e quello che deve sconfiggere è l'incompetenza e l'incompletezza della preparazione. Cade spesso in depressione e si lascia facilmente ferire dagli altri. È portato all'introversione, se entra dentro il suo guscio è difficile che ne esca.

Al numero 11 si associano Giove-Saturno, tutti i trans-saturnini, l'Acquario e la casa XI.

22

COSTRUZIONE, UTOPIA PRAGMATICA, MISTICISMO, MATERIALISMO, RIGIDITÀ.

Il numero 22 è il secondo Numero Mastro; rappresenta la più alta vibrazione del 4; come per l'11 è difficile viverlo tutto il tempo, ma anche vissuto a metà da qualità al di fuori del normale. È la genialità pratica, legata alla materia. È la competenza portata al livello estremo, la capacità di programmazione somma, la costruzione di imprese che restano nel tempo.

Al 22 si associano Saturno-Plutone e i trans-saturnini con un sottofondo d'acqua (lo Scorpione).

33

VIBRAZIONE DI CRISTO, MISSIONE, INSEGNAMENTO, STRANEZZA, AUTOMARTIRIO.

Il numero 33 rappresenta la più alta vibrazione del 6. Il sacrificio qui si sposta dalla famiglia a tutta l'umanità .

È il numero del Cristo e dei martiri. L'ideale umanitario raggiunge l'apice. È il difensore della pace.

Il 33 si lega a Nettuno e al Pesci (non è accertata la casa).

44

GRANDI IMPRESE, AMBIENTALISMO, SCIAMANESIMO, DITTATORIALISMO, CAUSA CHE GIUSTIFICA I MEZZI.

Il 44 rappresenta la più alta vibrazione dell'8. Il fine del successo materiale non è più legato unicamente ad un obiettivo personale. Diventa costruzione di qualcosa

di duraturo, ma che abbia utilità collettiva. Comprende in sé la costruzione al più alto livello, la costruzione che porta benessere. C'è un ideale rivoluzionario in esso, anche se si occulta molto facilmente. È l'ambientalista per eccellenza. È il numero di Atlante, il titano che reggeva il mondo. Il numero del gran trasformatore.

Per il numero 44 è molto importante Plutone, Urano e la casa ottava.

