



# Corsi on Line di Erba Sacra

## CORSO BASE DI ASTROLOGIA

**Docente: Manuela Mattioli**

### Lezione 1: Introduzione all'Astrologia

#### **Programma completo del corso**

- Lezione 1: Introduzione all'Astrologia
- Lezione 2: Suddivisione dei Segni zodiacali. Introduzione allo studio dell'Ombra
- Lezione 3: Ariete
- Lezione 4: Toro
- Lezione 5: Gemelli
- Lezione 6: Cancro
- Lezione 7: Leone
- Lezione 8: Vergine
- Lezione 9: Bilancia
- Lezione 10: Scorpione
- Lezione 11: Sagittario
- Lezione 12: Capricorno
- Lezione 13: Acquario
- Lezione 14: Pesci



*Questo corso è riconosciuto come credito didattico  
nella formazione di  
OPERA, Accademia Italiana di Formazione Olistica  
[www.accademiaopera.it](http://www.accademiaopera.it)*

**Sommario**

Presentazione del corso ..... 3

Introduzione: alcuni principi fondamentali ..... 6

    Costellazioni ..... 6

    Lo Zodiaco e i Segni Zodiacali ..... 7

    L'astrologia..... 9

Approfondimento .....10

    Il moto della Terra attorno al Sole .....10

    Costellazioni e Segni zodiacali .....12

    Precessione degli equinozi .....13

    L'Era dei Pesci e l'Era dell'Aquario.....14

Il Sistema Solare .....16

Simboli .....19

Bibliografia.....22

## Presentazione del corso

---

Il presente corso ha l'obiettivo di fornirti le basi di conoscenza che ti serviranno per districarti nella complessità della materia ed è propedeutico al Corso di approfondimento (Corso di Astrologia dell'Anima – Erbasacra)<sup>1</sup> le cui nozioni completano le conoscenze e ti consentono di eseguire l'interpretazione di un Cielo astrale.

L'Astrologia è complessa perché costituita da numerosi fattori ed è necessario essere dotati di una buona dose di intuito oltre che di competenze per leggere correttamente ed interpretare un Cielo di nascita.

I fattori di cui è costituito un Tema Natale sono:

- 12 Segni zodiacali;
- 12 Case astrologiche;
- 10 Pianeti (nota bene: in questo percorso di studi intendo i Pianeti che si considerano a livello astrologico, NON astronomico, quindi: Sole, Luna, Mercurio, Venere, Marte, Saturno, Giove, Urano, Nettuno e Plutone);
- I nodi lunari (nodo nord e nodo sud);
- Numerosi Aspetti (i principali sono: congiunzione, opposizione, sestile, trigono, quadratura) che i Pianeti fanno fra loro e fra i 4 Punti Cardinali, cioè Ascendente, Discendente, Medio Cielo e Fondo Cielo.

La conoscenza di base delle caratteristiche dei 12 Segni zodiacali sono di fondamentale importanza perché tutto il resto è una rielaborazione delle peculiarità dei segni.

---

<sup>1</sup> Gli argomenti trattati nella seconda parte del Corso on-line di Astrologia dell'Anima, Erba Sacra:

- Lezione 1: La Carta del Cielo
- Lezione 2: Prime indicazioni
- Lezione 3: Angoli
- Lezione 4: Le Case astrologiche
- Lezione 5: I Pianeti
- Lezione 6: Croci e i quattro elementi
- Lezione 7: Gli Aspetti planetari
- Lezione 8: Interpretazione e Geometria
- Lezione 9: I Transiti
- Lezione 10: I Raggi
- Lezione 11: Sinastrìa
- Lezione 12: Counseling astrologico

Esempio: le caratteristiche delle 12 Case astrologiche sono analoghe a quelle di ciascun Segno zodiacale; i Pianeti conferiscono caratteristiche proprie al proprio Segno di domicilio; pertanto, il primo step da compiere in questo complesso ed affascinante viaggio è conoscere al meglio i Segni zodiacali.

In questo corso, troverai, per ciascun Segno:

- la descrizione dal punto di vista psicologico: ho cercato di fornire per ciascun Segno sia la descrizione dei punti di forza che dei punti deboli, ovviamente nessuno di noi è rappresentato soltanto dal Segno zodiacale, come hai visto ogni Cielo è costituito da almeno 34 fattori + vari Aspetti che diversificano ognuno di noi rendendoci unici e irripetibili;
- le corrispondenze fisiologiche e un paragrafo dedicato alla salute;
- l'indicazione dei cristalli consigliati per favorire l'espressione delle migliori qualità;
- la descrizione del mito che fornisce significati simbolici e arricchisce il Segno di significati profondi. Studieremo i Segni con la mitologia classica e anche con le 12 Fatiche di Ercole che tracciano il percorso che l'Aspirante spirituale deve affrontare per fare emergere la divinità insita in sé stesso. Ercole rappresenta l'essere umano imperfetto che compie un lungo e duro lavoro per conseguire il Sentiero del Discepolato. Il Discepolato può essere definito come lo stadio finale del sentiero evolutivo e come il periodo, nell'esperienza dell'uomo, in cui egli è definitivamente conscio-di-sé;
- la complementarità, cioè le caratteristiche di ogni Segno confrontate con quello opposto. Ho denominato questo rapporto *assi* in quanto vi sono delle somiglianze nei comportamenti ed atteggiamenti che attingono allo stesso bacino energetico e che si manifestano in modo differente a seconda delle qualità caratterizzanti del Segno. Ad esempio: Pesci è disordinato Vergine invece ordinato, Cancro è umile Capricorno ambizioso, Toro desidera possedere oggetti materiali Scorpione possiede sessualmente. I due estremi dell'asse non si esprimono sempre con qualità all'opposto ma generalmente con sfumature che appunto completano ogni Segno. Nel corso della vita queste due metà a volte vivono separatamente, altre volte contemporaneamente<sup>2</sup>.

**Nella pratica il rapporto fra i due estremi dell'asse si valutano in particolare per interpretare l'Ascendente/Discendente e il Medio Cielo/Fondo Cielo sia tenendo conto dei Pianeti eventualmente presenti sia considerando gli Aspetti.**

---

<sup>2</sup> Ho spesso notato che in soggetti con molti pianeti in Pesci hanno la tendenza ad esprimere entrambi gli atteggiamenti in contesti diversi: molto ordinato sul lavoro, molto disordinati in casa.

**Ti ricordo che ci addentriamo nella parte pratica interpretativa nel Corso di Astrologia dell'Anima in cui sono dedicate specifiche lezioni a questi argomenti.**

Infine, per ciascun Segno ho descritto il lato oscuro, l'Ombra, cioè le caratteristiche che agiscono in modo più o meno inconscio provocando problematiche e conflitti da cui non ci si riesce a liberare facilmente. La figura dell'Ombra personifica tutto ciò che non riconosciamo di noi stessi e che in modo diretto o indiretto ci perseguita instancabilmente e agisce per mezzo dell'inconscio; essa rappresenta ciò che più temiamo di noi stessi, oppure rappresenta l'elemento personale proiettato nei rapporti: ed ecco che allora ci può capitare sovente di essere abbandonati, di perdere il lavoro, ecc..., in breve, di "attirare" sfortune di ogni genere.

L'Ombra è quella parte di noi che dobbiamo innanzitutto riconoscere e in seguito integrare consapevolmente nel campo della coscienza.

A tal proposito, cito C.G. Jung:



Film in cui il protagonista è dominato dal lato Ombra:

Il Cigno nero, Novembre 2010 (New York) - Regista: Darren Aronofsky

Birdman, Ottobre 2014 (Stati Uniti) - Regista: Alejandro González Iñárritu

## Introduzione: alcuni principi fondamentali

---

- Tutto è Vita: costellazioni, sistemi solari, Pianeti, regni di natura e il "microscopico" essere umano, sono tutti effetti dell'attività e manifestazioni energetiche che appartengono intrinsecamente alla Natura;
- Lo Spazio è un'Entità vivente e l'essere umano ne fa parte integrante: riceviamo influssi e stimoli e, a nostra volta, emettiamo le nostre qualità;
- Galassie, costellazioni, stelle e Pianeti sono Vite (Organismi) che comunicano e hanno relazioni fra di loro;
- "Ciò che è sotto è identico a ciò che è sopra e ciò che è sopra è identico a ciò che è sotto; questo permette di penetrare le meraviglie dell'unità"

*Ermete Trismegisto*

- Quando vi dicono che non siete nati nel vostro Segno zodiacale... **è vero! Costellazioni e Segni sono cose diverse!**

### COSTELLAZIONI ≠ SEGNI ZODIACALI

## Costellazioni

- 1- Entità astronomiche molto più lontane da noi e la loro funzione è di creare rapporti con i Logoi planetari e solari del nostro universo.
- 2- Le Costellazioni sono gruppi di stelle, mentre i Segni zodiacali sono divisioni del cielo utilizzate in Astrologia.
- 3- Le Costellazioni occupano porzioni di cielo distribuite sull'eclittica. L'eclittica è la traiettoria apparente del Sole nel cielo durante l'anno. Lungo questa linea immaginaria si trovano le Costellazioni zodiacali.
- 4- Le Costellazioni sulla eclittica sono 13 (vedi Fig. 1), anche se tradizionalmente se ne considerano 12. Questo perché Ofiuco, la tredicesima Costellazione, viene spesso esclusa dalle rappresentazioni classiche dello zodiaco.
- 5- Le costellazioni sono reali, sono gruppi di stelle, mentre i segni zodiacali sono una costruzione umana, una divisione arbitraria del cielo.
- 6- Le costellazioni hanno dimensioni variabili, i segni zodiacali sono tutti uguali.

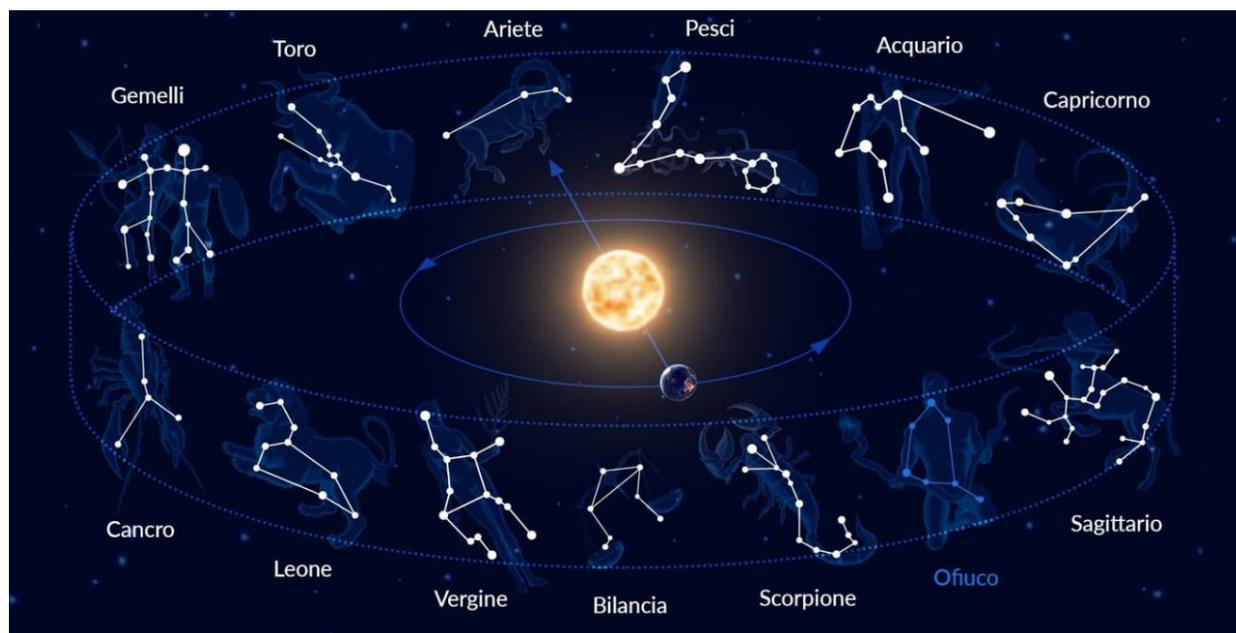


Fig. 1 – Le 13 Costellazioni

## Lo Zodiaco e i Segni Zodiacali

Lo zodiaco è un concetto affascinante che unisce astronomia e astrologia, e che ha affascinato l'umanità per millenni.

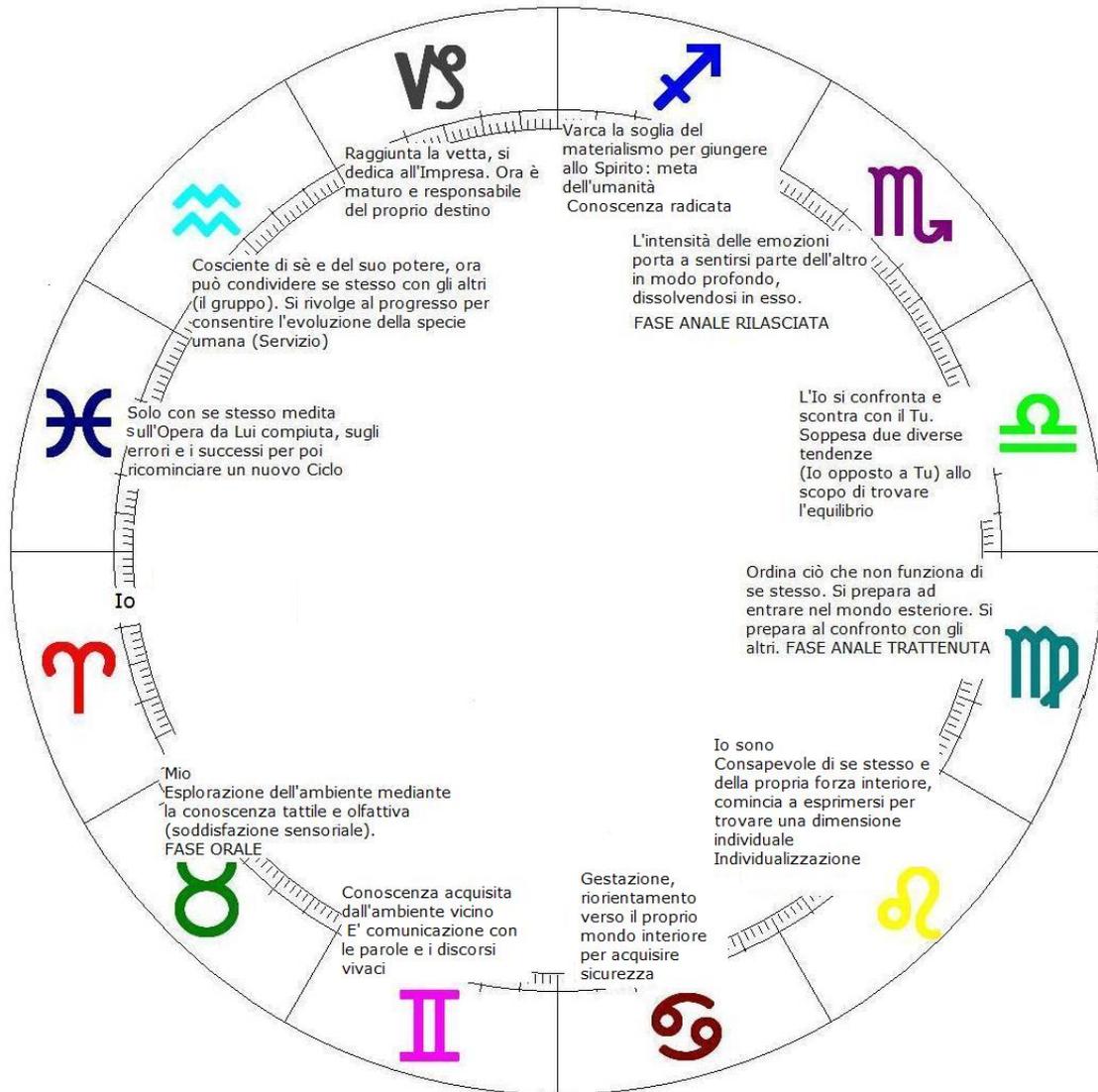
**In astronomia**, lo zodiaco è una fascia della volta celeste che si estende per circa  $9^\circ$  da entrambi i lati dell'eclittica (il percorso apparente del Sole nel suo moto annuo). È una regione di grande importanza perché comprende anche i percorsi apparenti della Luna e dei Pianeti.

**In astrologia**, lo zodiaco è diviso in dodici segni, ognuno associato a una costellazione e a caratteristiche specifiche di personalità. Questi Segni sono: Ariete, Toro, Gemelli, Cancro, Leone, Vergine, Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno, Acquario e Pesci.

- 1- I Segni zodiacali sono rappresentati con 12 divisioni uguali dell'eclittica zodiacale, per convenzione occupano ciascuno 30 gradi dell'Eclittica.
- 2- La suddivisione dello zodiaco in dodici parti ha origini greche; le dodici suddivisioni si chiamano "segni" in quanto sono rappresentate ciascuna da un simbolo.

Per tradizione ciascun Segno zodiacale prende il nome da una Costellazione collocata lungo il piano dell'eclittica.

La suddivisione del cerchio zodiacale in 12 settori può essere vista come un percorso attraverso varie fasi che servono per acquisire l'esperienza necessaria al divenire della coscienza.

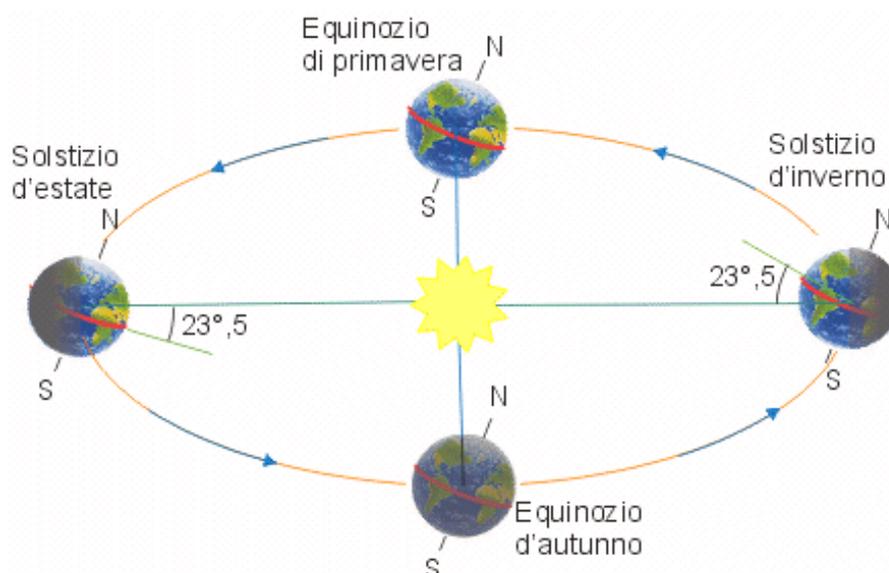


## L'astrologia

- 1- È vera anche se dal punto di vista astronomico non coincidono gli assunti di base.
- 2- È una vera e propria scienza-non-esatta: si fonda sull'illusione, poiché lo Zodiaco è solamente il percorso immaginario del Sole nel cielo, visto per giunta da un pianeta totalmente insignificante come il nostro. Il Sole non è, come si usa dire, in questo o quel Segno dello Zodiaco. Ma semplicemente sembra esservi, mentre transita in un certo tempo o in una certa stagione fra la nostra piccola sfera, la Terra, e le costellazioni.
- 3- Nell'Era dell'Aquario subirà notevoli mutamenti interpretativi in quanto si adatterà alla nuova forma-pensiero.

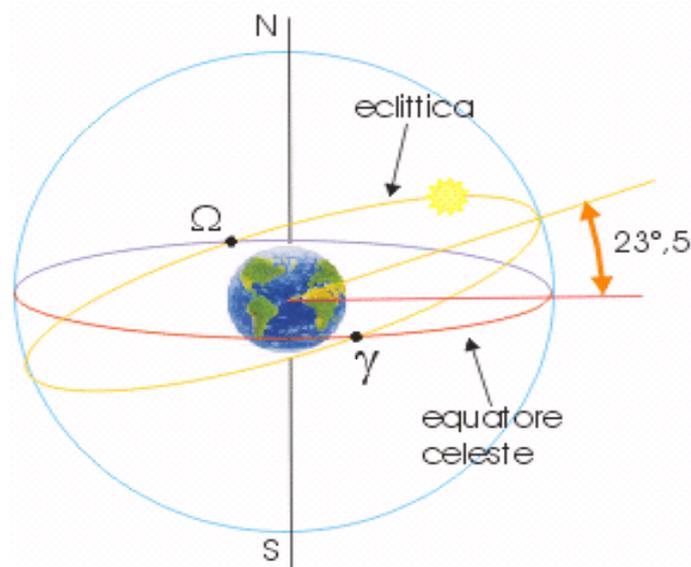
## Approfondimento

### Il moto della Terra attorno al Sole



La Terra si sposta in senso antiorario da Ovest e Est, ma nel **riferimento geocentrico** è il Sole che disegna un'orbita attorno alla Terra spostandosi di circa  $1^\circ$  al giorno; la linea apparente da esso descritta si chiama Eclittica (= circonferenza descritta dal Sole nel suo moto apparente attorno alla Terra durante la rivoluzione annuale).

*In astrologia si utilizza il sistema di **riferimento geocentrico** in quanto è per suo tramite che possiamo riportare alla Terra - quindi alla nostra esperienza terrena - il sistema di significati connesso ai Corpi celesti, al Loro moto e alle Loro configurazioni istantanee<sup>3</sup>.*

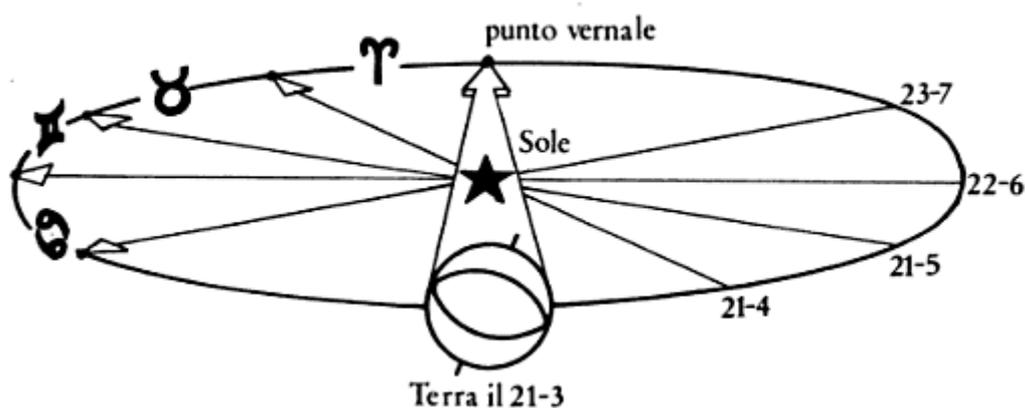


Il piano dell'equatore non è parallelo al piano dell'orbita attorno al Sole ma è inclinato di circa  $23^\circ,5$  ( $23^\circ 27'$ ) rispetto ad esso

<sup>3</sup> "Corso di Astrologia - Volume 1" di Herbert von Klockler

(**obliquità dell'eclittica**). Tale inclinazione, che in prima approssimazione è di misura e orientamento costanti, fa sì che la Terra nel corso dell'anno si trovi in quattro disposizioni caratteristiche rispetto al Sole. I quattro punti particolari dell'eclittica e i momenti dell'anno in cui il Sole vi si trova vengono chiamati **equinozi e solstizi**.

L'Eclittica ha un'estensione di 360° ed è inclinata nel senso della longitudine di 23° 27'.



*Immagine tratta da "Corso di Astrologia- Volume 1" di Herbert von Klockler*

Il punto dove il piano dell'equatore terrestre interseca il piano dell'eclittica è il punto di partenza dello zodiaco che corrisponde all'equinozio di primavera (21 Marzo) e che viene indicato come il *punto gamma o punto vernale*: esso coincide con il Segno zodiacale dell'Ariete. Il punto opposto corrisponde all'equinozio di autunno e al Segno zodiacale della Bilancia. In questi punti il giorno e la notte sono di uguale durata praticamente in tutto il mondo: la Terra si trova in perfetto unisono con il cosmo.

A partire dal *punto gamma* e suddividendo l'eclittica in 12 parti, si ottengono porzioni di 30° ciascuna. La suddivisione in 30° è, oltre che una convenzione, anche una misura non reale: infatti le Costellazioni che danno il nome ai Segni zodiacali occupano sull'eclittica porzioni diverse , cioè:

Ariete	da 29° a 55°
Toro	da 55° a 90°
Gemelli	da 90° a 118°
Cancro	da 118° a 139°

Leone	da 139° a 174°
Vergine	da 174° a 217°
Bilancia	da 217° a 241°
Scorpione	da 241° a 248°
<b>Ofiuco</b>	<b>da 248° a 266°</b>
Sagittario	da 266° a 300°
Capricorno	da 300° a 328°
Acquario	da 328° a 352°
Pesci	da 352° a 29°

Inoltre, l'eclittica è composta da 13 costellazioni in quanto tra Scorpione e Sagittario si colloca Ofiuco. Questa suddivisione ha origini greche, furono infatti i Greci i primi ad introdurre le 12 divisioni stabilendo così una relazione più stretta con le lunazioni mensili.

Gli Incas e i Messicani, ad esempio, impiegavano uno zodiaco a 20 divisioni, i Babilonesi a 18. **L'astrologia classica tradizionale ha origini greche.** In particolare, il primo astronomo fu Talete di Mileto (654 – 546 a.C.), ma fu solo intorno al 150 d.C. che Tolomeo catalogò 1022 stelle raggruppate in 48 Costellazioni e nel 210 d.C. Tolomeo denominò le costellazioni così come le conosciamo oggi.

## Costellazioni e Segni zodiacali

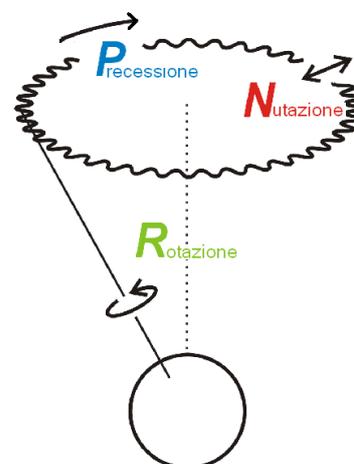
Segni e Costellazioni sono cose diverse. È vero che il Segno della Bilancia, per esempio, non corrisponde all'analoga Costellazione, perché i Segni sono forme-pensiero create dai Logoi cosmici per aiutare l'evoluzione dell'uomo ed emettono energie e forze tanto tangibili e potenti da determinare il comportamento degli individui più influenzabili.

Le Costellazioni invece sono entità astronomiche molto più lontane da noi e la funzione è quella di creare rapporti con i Logoi planetari e solari del nostro universo.

## Precessione degli equinozi

La **precessione degli equinozi** risulta da un movimento della Terra che fa cambiare in modo lento ma continuo l'orientamento del suo asse di rotazione rispetto alla sfera ideale delle stelle fisse.

L'asse terrestre subisce una precessione (una rotazione dell'asse attorno alla verticale, simile a quella di una trottola) a causa della combinazione di due fattori: la forma non perfettamente sferica della Terra (che è uno sferoide oblatto, sporgente all'equatore) e le forze gravitazionali della Luna e del Sole che, agendo sulla sporgenza equatoriale, cercano di allineare l'asse della Terra con la perpendicolare al piano dell'eclittica.



Il risultato è un moto di precessione che compie un giro completo ogni 25.800 anni circa, periodo noto anche con il nome di Anno platonico, durante il quale la posizione delle stelle sulla sfera celeste cambia lentamente. Di conseguenza, anche la posizione dei poli celesti cambia: infatti, tra circa 13.000 anni sarà Vega e non l'attuale Polaris, nota comunemente col nome di Stella Polare, a indicare il polo nord sulla sfera celeste.

La conseguenza del moto di precessione è che gli equinozi si spostano in senso orario sull'eclittica di un grado ogni 72 anni; quindi, il *punto gamma*, impiega 2160 anni (un'era astrologica) per passare da un Segno all'altro.

L'equinozio di primavera non si sposta in modo così netto da passare da un segno zodiacale all'altro in un singolo anno; il suo movimento è molto graduale, a causa della precessione degli equinozi, che comporta uno spostamento di circa 50 secondi d'arco all'anno.

Per fare un calcolo approssimativo:

- Un Segno zodiacale copre 30 gradi sulla sfera celeste.
- Ci vogliono circa 2160 anni affinché il punto vernale (il punto dell'equinozio di primavera) si sposti di 30 gradi.

## L'Era dei Pesci e l'Era dell'Aquario

Stiamo varcando una soglia. Non accade per la prima volta, è già successo 2160 anni

fa quando iniziò l'Era dei Pesci. Ora, per un fenomeno che astronomicamente viene detto "precessione degli equinozi", siamo sulla soglia dell'Era dell'Aquario.



La particolarità attuale è che non solo finisce un "piccolo ciclo" di 2160 anni, ma è anche la fine del Grande Ciclo di 25920 anni, la fine cioè della forma-pensiero deposta dai Logoi cosmici dando inizio al Grande Ciclo dei Pesci.

Oggi stiamo vivendo le *doglie del parto* di una Nuova Era: questo rende il momento veramente straordinario.

Le crisi che stiamo vivendo ora e che investono tutti gli ambiti (sociale, economico, politico, di valori religiosi, ecc...) sono la conseguenza della necessità di riorientare le energie. L'Era dei Pesci è stata caratterizzata da specifiche energie che hanno aiutato l'umanità ad "aprire" il Centro del Cuore attraverso la fede e la devozione religiosa o politica. Le devastazioni delle "guerre sante" sono conseguenze negative di queste energie, ma gli aspetti positivi che l'umanità ha coltivato sono notevoli: donazione di sé stessi per il bene degli altri, l'innocuità, il senso del sacrificio. Conquiste scientifiche, nazionali, economiche e di territori sono caratteristica del metodo proprio dell'era dei Pesci, con il suo idealismo militante e la sua separatività in ogni campo; ma ormai sopraggiunge l'era della sintesi, dell'inclusività e della comprensione.

La trasformazione che dobbiamo attuare è tale da convertire le forze:

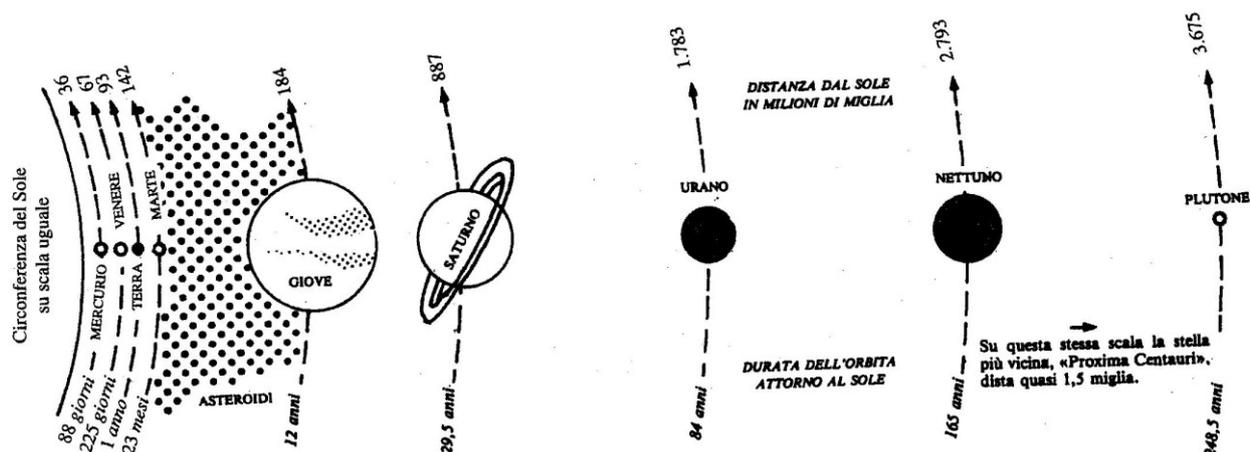
1. dal personalismo ("non sa chi sono io") → al senso di universalità ("io siamo");
2. da una coscienza egocentrica ed individualista (organizzazione gerarchica "a staff") → ad una coscienza di gruppo (organizzazione "a team");
3. dalla soddisfazione dei desideri materiali (una delle funzioni dell'Era dei Pesci è stata di rendere l'uomo sazio di "stupidaggini" inutili, poiché solo così ha potuto comprendere che la felicità non dimora nel possedere) → alla semplicità;
4. dal piano emotivo → al piano mentale;

5. dalle energie di Marte, Nettuno (sesto Raggio della Devozione<sup>4</sup> alimentato attraverso la fede e le preghiere invocative) → a Urano (settimo Raggio dell'Ordine cerimoniale che si alimenta attraverso il rituale cioè il ritmo costante e perseverante, come ad esempio la meditazione che è un tramite di evocazione per coltivare l'intuizione e la conoscenza che diviene conoscenza rivelata, non più acquisita di riflesso da altri);
6. dall'atto di fede → all'applicazione scientifica della conoscenza (quinto Raggio in manifestazione nella Nuova Era), perché solo così possiamo unire le energie del piano mentale superiore (mente astratta) con quelle del piano mentale inferiore (mente concreta), non solo, inoltre possiamo unire la Mente al Cuore.

---

<sup>4</sup> L'argomento sui Raggi è trattato nel Corso di approfondimento di Astrologia nella Lezione 10.

## Il Sistema Solare



In Astrologia si considerano Pianeti anche Sole e Luna chiamati Luminari; complessivamente i Pianeti sono 10.

### I Pianeti che fanno parte del Sistema solare sono:

- Sole: la sua posizione determina il Segno zodiacale, quando affermo che "sono del Segno Ariete" significa che ho il Sole in Ariete, ecc...
- Mercurio, Venere, Luna. Essi sono situati all'interno dell'orbita terrestre
- Marte, Giove, Saturno; collocati all'esterno dell'orbita terrestre

### Non appartengono al Sistema solare:

- Urano (scoperto nel 1781)
- Nettuno (scoperto nel 1846)
- Plutone (scoperto nel 1930),

anche detti Pianeti generazionali in quanto il loro movimento è lento, pertanto insistono nello stesso Segno per lunghi periodi agendo sulla coscienza a livello collettivo. Sono collocati esternamente al Sistema solare.

Possiamo vedere il Sistema solare come un'estensione dello sviluppo psichico dell'essere umano; pertanto, attribuiamo a ogni pianeta le varie età di sviluppo dall'infanzia alla vecchiaia:

- **Luna** è associata all'età dell'infanzia;
- **Mercurio** è associato all'adolescenza;
- **Venere** e **Marte** rappresentano la maturità sessuale e le relazioni con l'altro sesso. Marte in particolare rappresenta il periodo nel quale il/la giovane inizia ad allontanarsi dal nido protettivo della famiglia per immergersi nella società allo scopo di costruire un proprio ruolo sociale (rappresentato dal successivo Giove) e raggiungere l'indipendenza. In questo passaggio, incontra ostacoli e difficoltà rappresentati simbolicamente dagli asteroidi collocati fra Marte e Giove;
- **Sole** rappresenta l'età di sviluppo dell'io fino alla maturità (21-42 anni);
- **Giove** governa il periodo della vita che offre più opportunità di raggiungere una posizione sociale;
- **Saturno** è il periodo della vecchiaia;

Da notare che Saturno è il pianeta all'estremità del Sistema solare, come se rappresentasse il limite invalicabile dello sviluppo della coscienza dell'uomo. La funzione dei tre Pianeti esterni è, dal punto di vista esoterico, quella di ampliare la coscienza con energie che, appunto, attivano ulteriori qualità transpersonali.

Sole, Luna e Saturno simbolicamente rappresentano le tre istanze intrapsichiche che, secondo la teoria freudiana, compongono il modello strutturale dell'apparato psichico.

- **Sole è l'Io**, la sfera che corrisponde alla parte cosciente della personalità. La sua funzione è quella, per così dire, di mediare tra le due opposte sfere del Super-io e dell'Es. Non solo: l'Io deve stabilire un equilibrio dinamico con le spinte provenienti dal mondo esterno;
- **Saturno è il Super-io**: costituito da un insieme eterogeneo di modelli comportamentali, oltre che di divieti e comandi, e rappresenta una sorta di censore che giudica gli atti e i desideri dell'uomo. Fonte di repressione, vergogna, senso di colpa, angoscia, Saturno – così come il Super-io, tende a realizzare un ipotetico ideale verso cui il soggetto tende con il suo comportamento;

- **Luna è l'Es**, la sfera caratterizzata dalla completa estraneità all'Io: è il luogo dei contenuti psichici rimossi - cioè scartati dalla coscienza tramite il processo di rimozione. La Luna/Es rappresenta l'inconscio i cui contenuti - seppure latenti - sono determinanti per l'attività psichica dell'uomo.

Nel Cielo astrale Luna rappresenta i sogni notturni, l'inconscio che affiora attraverso di essi e, in particolare Luna congiunta a Nettuno, i sogni premonitori.

## Simboli

SIMBOLO	NOME
	Sole
	Luna
	Mercurio
	Venere
	Marte
	Giove
	Saturno
	Urano
	Nettuno
	Plutone
	Nodi lunari: rappresentano i punti d'intersezione di un'orbita con il piano dell'eclittica. In astrologia si interpretano simbolicamente solo i nodi lunari, ma ciascun astro ha - in relazione all'eclittica - una coppia di nodi, la cui posizione viene per ora osservata da alcuni ricercatori come una delle caratteristiche talvolta utili per la determinazione del significato dell'astro.

	In Astrologia la posizione dei due nodi rappresenta il percorso fatto dalla vita precedente (Nodo Sud  ) a quella attuale (Nodo lunare Nord  ) e le relative esperienze apprese nel passato e quelle da apprendere in questa incarnazione.
<b>AS (AC)</b>	Ascendente: Segno che si leva a est nel momento della nascita. coincide con la cuspide (inizio) della I Casa zodiacale
<b>DS</b>	Discendente: punto opposto all'Ascendente. Coincide con la cuspide della VII Casa
<b>MC</b>	Medio Cielo o Medium Coeli: la parte più alta dello zodiaco, coincide con la cuspide della X casa. Rappresenta il mezzogiorno, quando il sole raggiunge il punto più alto nel cielo, descrivendo quindi la nostra auto-realizzazione, il nostro obiettivo di vita
<b>FC (IC)</b>	Fondo Cielo o Imum Coeli: punto opposto al MC, la "mezzanotte" dello zodiaco. Coincide con l'inizio della IV Casa



Ariete



Toro



Gemelli



Cancro



Leone



Vergine



Bilancia



Scorpio



Sagittario



Capricorno



Aquario



Pesci

## Bibliografia

---

- Stephen Arroyo, *L'interpretazione della carta natale*, Ed. Astrolabio
- Stephen Arroyo - Liz Greene, *Astrologia Moderna – nuove intuizioni*, Ed. Astrolabio
- A.A. Bailey, *Astrologia esoterica. Trattato dei Sette Raggi, Volume terzo*, ed. Nuova Era
- A.A. Bailey, *Le fatiche di Ercole*, ed. Nuova Era
- Ciro Discepolo, *Le effemeridi dal 2000 al 2050*, Ed. Armenia
- Ciro Discepolo, *Nuova Guida all'Astrologia*, Ed. Armenia
- Ebertin, *L'interpretazione dei transiti - Traduzione di Lucio Canonica*
- Ebertin, *L'Unione Cosmica di Ebertin (1964) - Sintesi/Traduzione di Lucio Canonica*
- Giuliana Ghiandelli, *L'astrologia karmica*, Xenia tascabili
- Liz Greene, *La relazione interpersonale*, Ed. Astrolabio
- Liz Greene, *L'arte di rubare il fuoco. Urano nell'oroscopo*, Ed. Astrolabio
- Liz Greene, "Astrologia e Amore" – Astrolabio, Roma 1994
- Robert Hand, *I Transiti*, Edizioni Armenia
- Janis Huntley, *L'Astrologia*, Xenia tascabili
- Carl Gustav Jung, *Tipi psicologici*, Grandi Tascabili Economici Newton
- Carl Gustav Jung, *Opere - Psicologia e alchimia*, Bollati Boringhieri
- Cordelia Mansall, *Manuale di astrologia*, Grandi Tascabili Economici Newton
- Grazia Mirti, *I Segreti dell'Interpretazione Astrologica*, Ed. La Chioma di Berenice, Torino, 2006
- Grazia Mirti, *Concetto di comparazione o sinastria. Sue applicazioni. Dalla Rivista: La Chioma di Berenice, n. 3, anno 4° - settembre/ottobre 2007, pag.37/47*
- Lisa Morpurgo, *Lezioni di astrologia: La natura dei Transiti*, vol. quarto – Edizioni TEA
- Clara Negri, *Astrologia e salute*, Ed. Armenia
- Alan Oken, *Astrologia centrata sull'Anima – Una Chiave per la Vostra Espansione*, Edizioni Crisalide
- Tommaso Palamidessi, *Astrologia Mondiale* - Ed. Arkeios

- Dane Rudhyar, *L'Astrologia della Personalità*, Ed. Astrolabio
- Dane Rudhyar, *Le Case Astrologiche*, Ed. Astrolabio
- Roberto Sicuteri, "Astrologia e Mito" – Casa editrice Astrolabio, Roma 1978
- Franca Silvani, *Astro alimentazione*, Ed. I nuovi Delfini tascabili
- Francesco Varetto, *I Segni del Cielo*, Ed. Synthesis, Torino, 2006
- Francesco Varetto, *I Segni del Cielo 2 - Una lettura pratica del tema natale. Il significato degli aspetti*, Ed. Synthesis, Torino, 2007
- Francesco e Gabriella Varetto, *Da Creature a Creatori*, Ed. Synthesis, Torino
- Francesco e Gabriella Varetto, *Il Cantico dell'Universo*, Ed. Synthesis, Torino 1996
- Errol Weiner, *Astrologia transpersonale*, Ed. Mediterranee
- Umberto Volpe, *Astrogeografia - verso i valori umani* – Ed. l'Arcano
- *Linguaggio Astrale*, Rivista trimestrale del Centro Italiano di Astrologia (CIDA), anno 32, n. 126, Primavera 2002
- Marie-Louise von Franz, "L'ombra e il male nella fiaba" – Bollati Boringhieri, 1995