



OPERA

Accademia Italiana di Formazione Olistica

L'Astrattismo come Strumento di Guarigione Integrata

Elaborato di Pamela Caddeo

N. Registro Scuola: FORM-1465-OP

Relatore: Sebastiano Arena

Ottobre 2024



Centro di Ricerca Erba Sacra APS

*Associazione di Promozione Sociale per la Conoscenza e lo Studio
di Discipline orientate al Benessere Psicofisico della Persona*

www.erbасacra.com

L'Astrattismo come Strumento di Guarigione Integrata

Un'Analisi Completa di "Malizia Femminile"

Introduzione Generale sull'Astrattismo

L'astrattismo è un movimento artistico che ha rivoluzionato il modo in cui percepiamo e interpretiamo l'arte. Nato agli inizi del XX secolo, esso rappresenta una rottura radicale con la tradizione figurativa, abbandonando la rappresentazione diretta degli oggetti reali per concentrarsi sugli elementi essenziali dell'arte: forma, colore, linea e texture.

Origini e Sviluppo:

L'arte astratta ha le sue radici in una serie di movimenti artistici e filosofici che cercavano di esplorare nuove modalità di espressione. Pionieri come Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich e Piet Mondrian hanno aperto la strada all'astrattismo, ciascuno con il proprio approccio unico. Kandinsky, ad esempio, considerava l'arte astratta una forma di linguaggio spirituale, capace di esprimere emozioni e concetti che vanno oltre le capacità della rappresentazione realistica.

Caratteristiche Principali:

L'astrattismo si distingue per la sua enfasi su elementi visivi puri. Gli artisti astratti utilizzano linee, forme e colori in modo non rappresentativo per creare composizioni che evocano emozioni e stimolano l'immaginazione. Questo approccio permette un'interpretazione personale e soggettiva dell'opera d'arte, poiché gli spettatori sono liberi di attribuire il proprio significato alle immagini.

Tipologie di Astrattismo:

1. Astrattismo Geometrico: Caratterizzato da forme geometriche precise e colori solidi, spesso associato a Mondrian e al movimento De Stijl.
2. Astrattismo Lirico: Enfatizza l'espressione personale e l'emozione, con forme fluide e colori vibranti, come nel lavoro di Kandinsky.

3. Espressionismo Astratto: Sviluppato principalmente negli Stati Uniti, questo stile combina l'astrattismo con l'espressionismo, enfatizzando il gesto e la spontaneità, come si vede nei lavori di Jackson Pollock e Mark Rothko.

L'astrattismo ha avuto un impatto significativo non solo nel mondo dell'arte, ma anche nella cultura e nella filosofia. Ha sfidato le convenzioni tradizionali della rappresentazione, aprendo la strada a nuove forme di espressione artistica. Filosoficamente, ha sollevato domande sulla natura della realtà e della percezione, invitando gli spettatori a vedere oltre la superficie e a esplorare il significato intrinseco delle opere d'arte.

L'arte astratta è stata spesso utilizzata in contesti terapeutici per esplorare emozioni e stati d'animo. La sua natura non figurativa permette alle persone di esprimere sentimenti complessi e difficili da verbalizzare, facilitando la guarigione emotiva e la crescita personale.

L'astrattismo continua a essere una delle forme d'arte più influenti e innovative. La sua capacità di sfidare le percezioni e di evocare una risposta emotiva profonda lo rende un mezzo potente per l'esplorazione creativa e spirituale. Attraverso l'astrattismo, artisti e spettatori possono intraprendere un viaggio di scoperta personale, esplorando il potere del colore e della forma per comunicare l'essenza dell'esperienza umana.

L'arte astratta, con la sua capacità di esprimere l'invisibile attraverso forme e colori, rappresenta un potente strumento di introspezione e guarigione dell'anima. Questo movimento artistico, liberato dai vincoli della rappresentazione figurativa, permette un dialogo diretto tra il paziente e il suo io interiore, facilitando un processo di scoperta e riconciliazione con la propria essenza spirituale. Attraverso l'astrattismo, il paziente può esplorare le profondità del proprio essere, scoprendo nuove dimensioni dell'esistenza emotiva e spirituale.

L'Arte Astratta e la Multisensorialità:

Uno degli aspetti più affascinanti dell'arte astratta è la sua capacità di coinvolgere più sensi, andando oltre la semplice esperienza visiva. Questo approccio multisensoriale consente ai pazienti di immergersi completamente nell'opera, utilizzando il tatto per percepire le texture, l'udito per ascoltare i suoni associati al processo creativo, e persino l'olfatto quando si utilizzano materiali particolari. Questa esperienza

sensoriale completa può facilitare la liberazione emotiva e promuovere una connessione più profonda con il proprio sé interiore.

Un'Esplorazione Sensoriale dell'Arte

L'arte astratta, per sua natura, rompe le barriere della rappresentazione tradizionale, aprendo la strada a esperienze artistiche che coinvolgono più sensi. La multisensorialità nell'arte astratta offre un approccio innovativo che va oltre l'osservazione visiva, invitando gli spettatori a immergersi completamente nell'opera attraverso un'interazione sensoriale completa.

Il Ruolo dei Sensi nell'Arte Astratta:

Vista: La vista è il punto di partenza nell'arte astratta. Gli artisti utilizzano colori, forme e linee non convenzionali per stimolare l'immaginazione e incoraggiare interpretazioni personali. Questa libertà visiva permette agli spettatori di creare connessioni emotive uniche con l'opera.

Tatto: Molte opere astratte, soprattutto quelle tridimensionali o con superfici ricche di texture, invitano al tatto. Sentire le diverse texture può evocare sensazioni e ricordi, rendendo l'esperienza artistica più tangibile e personale.

Udito: Alcuni artisti integrano elementi sonori nelle loro opere astratte, trasformando l'arte in un'esperienza sonora. I suoni possono variare da musica ambientale a rumori naturali, arricchendo l'opera e creando un ambiente che coinvolge completamente lo spettatore.

Olfatto: Sebbene meno comune, l'uso di profumi o odori specifici in un'opera d'arte può amplificare l'esperienza sensoriale. Gli odori evocano ricordi e emozioni, aggiungendo un ulteriore strato di significato all'opera.

L'Impatto della Multisensorialità sull'Esperienza Artistica:

La multisensorialità nell'arte astratta permette un'interazione profonda e personale con l'opera. Coinvolgendo più sensi, l'arte diventa un viaggio sensoriale che stimola emozioni e riflessioni. Questo approccio può trasformare la percezione dell'arte, spingendo gli spettatori a esplorare le proprie reazioni emotive e cognitive in un contesto che incoraggia la scoperta e l'auto-espressione.

Applicazioni Terapeutiche:

Nel contesto terapeutico, l'arte astratta multisensoriale è uno strumento potente per promuovere il benessere emotivo e psicologico. La stimolazione di più sensi può aiutare a superare blocchi emotivi e facilitare l'espressione di sentimenti complessi. Questo è particolarmente utile in terapie che lavorano con individui che hanno difficoltà a verbalizzare le proprie emozioni.

Un'Esplorazione Sensoriale Continua

L'arte astratta, attraverso la multisensorialità, offre un'esperienza artistica che va oltre la semplice osservazione, trasformandola in un'interazione coinvolgente e immersiva. Questo approccio non solo arricchisce la comprensione dell'arte, ma promuove anche una connessione più profonda con sé stessi e il mondo che ci circonda. L'esperienza multisensoriale nell'arte astratta continua a ispirare, sfidando le percezioni convenzionali e aprendo nuove vie di espressione e comprensione.

L'Intuizione come Guida Creativa:

L'arte astratta invita a un processo di creazione guidato dall'intuizione piuttosto che dalla logica o dalla pianificazione razionale. Questo permette ai pazienti di esplorare liberamente le proprie emozioni e pensieri senza censura. L'intuizione diventa un faro che illumina i percorsi nascosti dell'anima, rivelando verità interiori che altrimenti rimarrebbero celate sotto la superficie della coscienza.

Il Ruolo del Tempo e del Silenzio:

Creare e contemplare opere astratte può portare i pazienti in uno stato di "flusso", un'esperienza in cui il tempo sembra fermarsi e la mente è completamente assorbita nel momento presente. Questo stato meditativo, spesso accompagnato dal silenzio, permette una profonda riflessione e introspezione, offrendo uno spazio sicuro per affrontare e elaborare emozioni complesse.

La Resilienza Emotiva Attraverso l'Arte:

L'arte astratta non solo aiuta a esplorare le emozioni, ma contribuisce anche a costruire resilienza emotiva. Affrontare e trasformare le emozioni attraverso il processo creativo rinforza la capacità di gestire lo stress e le avversità nella vita quotidiana. Questa pratica consente ai pazienti di sviluppare strategie di coping più efficaci, promuovendo una maggiore stabilità emotiva.

L'Integrazione di Nuove Narrazioni:

Dopo aver creato un'opera astratta, i pazienti sono spesso incoraggiati a esplorare le proprie creazioni attraverso la musica e la narrazione. Questo non solo arricchisce l'esperienza artistica, ma aiuta anche a integrare nuove narrazioni positive nella propria vita. Creare un racconto o scegliere una colonna sonora che risuoni con l'opera permette di rielaborare esperienze passate in chiave costruttiva, favorendo la costruzione di un futuro più positivo.

L'Integrazione di Nuove Narrazioni nell'Arte Astratta: Creare Significati Multidimensionali

L'arte astratta, con la sua capacità di esprimere l'indefinito attraverso forme e colori, non solo stimola l'immaginazione, ma favorisce anche l'integrazione di nuove narrazioni che arricchiscono l'esperienza artistica. Questa integrazione diventa un processo partecipativo, in cui sia l'artista che l'osservatore contribuiscono alla costruzione di significati complessi e personali.

Il Processo di Creazione di Nuove Narrazioni:

1. **Interazione Personale:** Nell'arte astratta, l'osservatore è invitato a proiettare le proprie emozioni, esperienze e storie sull'opera. Questa proiezione non solo arricchisce la percezione individuale dell'opera, ma consente anche di creare una narrazione personale che evolve nel tempo.

2. **Uso di Simbolismi:** Gli artisti astratti spesso utilizzano simboli e metafore visive che, pur essendo non figurativi, evocano idee e concetti specifici. Questi elementi fungono da catalizzatori per la creazione di narrazioni, offrendo punti di riferimento che gli spettatori possono interpretare e collegare alle proprie esperienze.

3. Integrazione di Altri Media: L'arte astratta può essere arricchita attraverso l'integrazione di altri media, come la musica, la poesia o la narrazione verbale. Questi elementi supplementari ampliano il contesto dell'opera, offrendo una dimensione narrativa che può essere esplorata attraverso diversi sensi.

L'Impatto delle Nuove Narrazioni sull'Osservatore:

L'integrazione di nuove narrazioni nell'arte astratta offre agli osservatori la possibilità di esplorare e reinterpretare continuamente l'opera. Questo processo dinamico incoraggia una maggiore interazione e riflessione, poiché gli spettatori possono confrontare le proprie interpretazioni con quelle degli altri, arricchendo la loro comprensione collettiva e individuale.

Applicazioni in Ambito Educativo e Terapeutico:

1. Educazione Artistica: Integrando narrazioni nell'arte astratta, gli educatori possono aiutare gli studenti a sviluppare capacità di pensiero critico e creativo. Gli studenti sono incoraggiati a esplorare e creare le proprie storie, promuovendo l'autonomia e l'esplorazione personale.

2. Terapia Narrativa: In ambito terapeutico, l'arte astratta può essere utilizzata come uno strumento di terapia narrativa. I pazienti possono esprimere le loro storie attraverso l'arte, reinterpretando esperienze passate e costruendo nuove narrazioni positive per il futuro.

Un Viaggio Narrativo Senza Fine

L'arte astratta, attraverso l'integrazione di nuove narrazioni, diventa un mezzo potente per l'esplorazione e la creazione di significati personali e collettivi. Questa interazione narrativa non solo arricchisce l'esperienza artistica, ma promuove anche una comprensione più profonda e sfumata dell'esperienza umana. In questo modo, l'arte astratta continua a evolversi, offrendo un viaggio narrativo senza fine che invita gli osservatori a esplorare, riflettere e crescere.

La Filosofia dell'Interconnessione e dell'Unità:

L'arte astratta riflette una profonda filosofia di interconnessione e unità. Esplorando temi universali attraverso forme e colori, essa invita i pazienti a considerare la loro relazione con l'universo e con gli altri esseri umani. Questo senso di connessione può favorire una maggiore empatia e comprensione, aiutando a superare sentimenti di isolamento e solitudine.

Filosofia dell'Interconnessione e dell'Unità nell'Arte Astratta: Un Viaggio verso l'Unione Universale

L'arte astratta, con la sua capacità di trascendere il particolare e il concreto, offre un terreno fertile per esplorare concetti profondi come l'interconnessione e l'unità. Questi temi filosofici riflettono una visione del mondo in cui tutto è interrelato, e l'arte diventa un mezzo per esprimere e vivere questa connessione universale.

L'interconnessione nell'Arte Astratta:

1. Rappresentazione dell'Invisibile: L'arte astratta utilizza forme e colori non figurativi per rappresentare l'invisibile, le energie e le connessioni che legano tra loro tutte le cose. Questa rappresentazione simbolica invita gli osservatori a considerare le relazioni nascoste che esistono oltre la superficie delle cose visibili.
2. Esperienza Collettiva: Le opere astratte spesso stimolano una risposta collettiva, incoraggiando gli spettatori a condividere le loro interpretazioni e a costruire un senso di comunità attraverso l'arte. Questo processo riflette l'idea che, nonostante le differenze individuali, esiste una rete di connessioni che ci unisce tutti.

L'Unità nell'Arte Astratta:

1. Oltre il Sé Individuale: L'arte astratta sfida gli spettatori a guardare oltre il sé individuale e a considerare il proprio posto all'interno di un tutto più grande. Le opere astratte possono evocare un senso di universalità, suggerendo che tutte le esperienze umane sono parte di un'unica narrazione globale.

Espressione di Temi Universali:

Gli artisti astratti spesso esplorano temi universali come l'amore, la paura, la nascita e la morte, utilizzando forme e colori che risuonano a livello emotivo e spirituale. Questi

temi comuni sottolineano l'unità dell'esperienza umana, incoraggiando una comprensione e un'empatia più profonde tra le persone.

Implicazioni Filosofiche:

1. Olisticità e Interdipendenza: La filosofia dell'interconnessione nell'arte astratta riflette una visione olistica del mondo, in cui tutte le parti sono interdipendenti. Questa prospettiva invita a considerare le conseguenze delle nostre azioni e le connessioni che ci legano agli altri e all'ambiente.

2. Spiritualità e Trascendenza: L'unità espressa nell'arte astratta può anche avere una dimensione spirituale, suggerendo una connessione con qualcosa di più grande di noi stessi. Questo può portare a esperienze di trascendenza, in cui l'arte diventa un mezzo per esplorare e comprendere il divino o l'energia universale.

Un Invito alla Connessione Profonda

L'arte astratta, attraverso la filosofia dell'interconnessione e dell'unità, offre un'opportunità per esplorare e vivere la complessità delle relazioni che ci legano. Invita gli spettatori a riflettere sul loro ruolo all'interno di un tutto più grande e a riconoscere l'importanza delle connessioni che condividiamo. In questo modo, l'arte astratta non solo arricchisce l'esperienza estetica, ma promuove anche una visione più armoniosa e unificata del mondo.

Esempio di "Malizia Femminile" come un disegno astratto parla



Consideriamo l'opera "Malizia Femminile", la cui analisi cromologica rivela complessi stati emotivi e psicologici, e un profondo legame con la cromologia dei chakra.

- Blu: Riflessione e Autenticità (Chakra della Gola): Il blu rappresenta un uomo girato di spalle, simbolo di distacco e riflessione interiore. Associato al chakra della gola, invita alla comunicazione e all'espressione personale. Psicologicamente, può indicare una difficoltà nel comunicare emozioni profonde, suggerendo al paziente di esplorare come esprimere meglio i propri sentimenti.

- Rosso e Viola: Dualità e Equilibrio (Chakra della Radice e della Corona): Il rosso, legato al chakra della radice, rappresenta sicurezza e connessione alla terra, mentre il viola, associato al chakra della corona, simboleggia la spiritualità. Questa combinazione invita a trovare un equilibrio tra le esigenze materiali e spirituali.

- Verde Scuro: Guarigione Emotiva (Chakra del Cuore): Il verde scuro rappresenta l'ego ferito ed è legato al chakra del cuore. Invita a esplorare le ferite emotive e a lavorare sulla compassione e il perdono, promuovendo un cuore aperto e guarito.

- Giallo: Illuminazione (Chakra del Plesso Solare): Se presente, il giallo è legato al chakra del plesso solare, stimolando il pensiero positivo e l'autoaffermazione. Incoraggia a prendere il controllo della propria vita con chiarezza e determinazione.

Riflessione Spirituale:

Dal punto di vista spirituale, "Malizia Femminile" rappresenta un viaggio verso la scoperta e l'equilibrio interiore. Utilizzando i colori e le forme per stimolare i chakra, l'opera ci invita a riflettere su come le nostre energie interiori influenzano il nostro stato emotivo e spirituale. Essa promuove un approccio olistico alla guarigione, incoraggiando l'integrazione armoniosa di corpo, mente e spirito.

Conclusione: Il Viaggio Continua

L'arte astratta è un viaggio senza fine di scoperta e trasformazione. Attraverso l'esplorazione di colori, forme, musica e narrazione, i pazienti possono intraprendere un cammino verso una maggiore comprensione di sé e del mondo che li circonda. Questo processo di guarigione integrata non solo favorisce il benessere individuale, ma contribuisce anche a creare comunità più connesse e comprensive. In questo modo, l'arte astratta non è solo un mezzo di espressione personale, ma una potente forza di cambiamento positivo. Attraverso il viaggio artistico, terapeutico e spirituale, i pazienti possono scoprire e abbracciare la loro vera essenza, vivendo una vita più ricca e significativa

Il Discorso di Vittorio Sgarbi sull' arte astratta

Durante una conferenza ad Alassio, DOVE HO PARTECIPATO COME ARTISTA Vittorio Sgarbi ha sottolineato come l'arte astratta rappresenti una ricerca avanzata dell'anima. Ha descritto questa forma di espressione come un mezzo attraverso il quale l'uomo dialoga con sé stesso, con gli altri e con il divino. Secondo Sgarbi, l'arte astratta non cerca fama, ma testimonia una profonda spiritualità e verità dell'anima. Possibile sentire l' intervento sulla mia pagina FACEBOOK Pamy Caddeo

APPENDICE

Come le discipline e studiate entrano nella analisi del disegno astratto
(non le citerò tutte)

In Arteterapia,



l'analisi di questo disegno può concentrarsi su diversi elementi espressivi per comprendere meglio le emozioni e i pensieri dell'artista.

Colori

Rosso: Può indicare emozioni intense come passione, rabbia o energia. La presenza di rosso potrebbe suggerire una forte carica emotiva.

Blu: Spesso associato a calma o tristezza, può riflettere introspezione o un bisogno di tranquillità.

Verde: Collega alla crescita e all'armonia, potrebbe rappresentare un desiderio di equilibrio o rinnovamento.

Giallo: Associato alla felicità e alla creatività, può indicare ottimismo o un desiderio di espressione.

Linee e Forme

Linee Sovrapposte e Fluide: Indicano movimento e complessità. Potrebbero suggerire un processo di trasformazione o conflitto interno.

Dinamismo: Le linee e i colori che si intersecano creano un senso di energia e cambiamento continuo.

Composizione

Centralità: Se il disegno si concentra al centro, potrebbe indicare un focus su una questione centrale nella vita dell'artista.

Espansione Verso i Bordi: Suggerisce un desiderio di esplorazione o di superare limiti percepiti.

Emozioni e Simbolismo

Espressione Emotiva: Il disegno potrebbe essere un mezzo per esprimere emozioni complesse che l'artista trova difficili da verbalizzare.

Simbolismo Personale: Ogni elemento può avere un significato unico e personale per l'artista, legato a esperienze o sentimenti interiori.

Considerazioni Finali

Introspezione

L'artista può riflettere su cosa rappresentano per lui questi colori e forme, favorendo una comprensione più profonda di sé.

Dialogo Terapeutico

In un contesto di arteterapia, l'operatore potrebbe usare il disegno per facilitare una conversazione sulle emozioni e sulle esperienze dell'artista.

Il disegno, con i suoi colori vivaci e le forme dinamiche, offre un ricco terreno per l'esplorazione emotiva e personale, favorendo la consapevolezza e la crescita.

Cromologia

Analizzando i colori si può a questo punto dare una analisi che può rispecchiare la personalità dell'artista

L'immagine utilizza una vivace gamma di colori, ciascuno con significati psicologici e cromologici distinti:

Rosso: Al centro, il rosso è associato a passione ed energia. Psicologicamente, evoca emozioni intense come amore o rabbia. In cromologia, stimola l'azione e l'eccitazione, promuovendo coraggio e forza.

Verde: Presentato in varie tonalità, rappresenta crescita ed equilibrio. Psicologicamente, può suggerire serenità o instabilità. Cromologicamente, è legato alla salute e alla guarigione, promuovendo armonia.

Blu: A destra, il blu simboleggia calma e riflessione. Psicologicamente, evoca sicurezza e stabilità. In cromologia, promuove tranquillità e chiarezza mentale.

Giallo: Nella parte superiore, il giallo è il colore della felicità e dell'ottimismo. Psicologicamente, stimola creatività, ma può anche indicare ansia. Cromologicamente, favorisce chiarezza e pensiero positivo.

Arancione: Tra il rosso e il giallo, esprime entusiasmo e calore. Psicologicamente, indica creatività. Cromologicamente, incoraggia socializzazione e ottimismo.

Rosa: Esprime gentilezza e amore. Psicologicamente, denota affetto. Cromologicamente, evoca compassione e promuove romanticismo.

Viola: Simboleggia mistero e spiritualità. Psicologicamente, è legato all'immaginazione. Cromologicamente, stimola intuizione e pensiero creativo.

Tecnica e Stile

L'uso di tratti dinamici e sovrapposizione di colori suggerisce movimento e vitalità, riflettendo una stratificazione complessa di emozioni. L'assenza di forme definite può indicare libertà o caos, mentre i contrasti forti evidenziano possibili conflitti interni o dualità di sentimenti.

Impatto Emotivo

Le combinazioni di colori e tecniche provocano risposte emotive potenti, stimolando introspezione e crescita personale. L'arte diventa un veicolo per esplorare i sentimenti e le esperienze personali dell'osservatore.

A questo punto restando in relazione ai colori usati dall'artista che in un astratto rimangono non allineati ad una realtà centrata possiamo invitare il cliente dopo aver armonizzato cromologicamente l'emozione che il colore rappresenta per lui la creazione di un **Mandala** e osservare come dal "caos" si può creare l'ordine dell'anima e a questo punto amalgamare una struttura ben delineata e con confini precisi.

Il potere delle favole

può essere utilizzato molto in un lavoro con l'arte astratta in quanto il cliente può utilizzare la fantasia e fare uscire dal disegno dei personaggi che devono interagire tra di loro mettiamo il caso che il cliente viva un conflitto tra due emozioni a questo punto con il potere delle favole si può arrivare a snodare i punti che creano tensione tra le due emozioni e lavorare per equilibrare questa dualità accesa.

La musicoterapia

in tutto questo può intervenire in vari aspetti in quanto i personaggi nel disegno che il cliente propone possono muoversi su una nota musicale o direttamente essere collegati a un timbro sonoro e dunque si può attuare una rappresentazione anche attraverso la melodia per facilitare il riconoscimento di quella sensazione liberarla e trovare la sua danza comprendere come si manifesta e nello stesso tempo calmarla senza doverla soffocare o recepirla come errata.

A questo punto il lavoro diventa dinamico e non più basato sul disegno ma sulla creazione di personaggi e qui intervengono quelle materie che ho studiato come **teatroterapia** cioè cliente e operatore possono mettere in scena i personaggi che il cliente ha creato attraverso il disegno iniziale e osservare cosa accade magari alcuni lavori si possono anche fare attraverso lavori di gruppo e non a lavoro singolo cliente e operatore.

Enneagramma la struttura del disegno può far uscire determinate caratteristiche dei nove tipi di personalità dunque essere lo strumento che può facilitare il lavoro dell'operatore a identificare la persona che si sta aiutando.

In questo disegno possiamo vedere aspetti che si riscontrano in queste tipologie di personalità:

Colore e dinamismo: Potrebbero riflettere la vivacità di un tipo 7 o l'intensità emotiva di un tipo 4

Linee intersecate: Potrebbero rappresentare la complessità interna di un tipo 5 e i conflitti di un tipo 6

Centralità ed Espansione: Possono indicare il desiderio di perfezione di un tipo 1 o la ricerca di equilibrio di un tipo 9

Tutto ciò può aiutare a identificare l'enneagramma predominante e approfondire la comprensione di sé.

Questo per evidenziare come le materie studiate aiutano nella visualizzazione del disegno astratto, nella crescita spirituale e nella guarigione dell'anima.